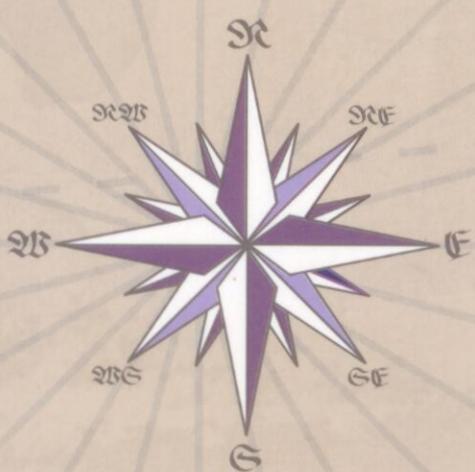


11



გლობალური გეოგრაფია

ზ. დავითაშვილი, ნ. ელიზბარაშვილი



ზურაბ დავითაშვილი
ნოდარ ელიზბარაშვილი

გლობალური გეოგრაფია

XI კლასი

მოსწავლის ციფრი





გლობალური გეოგრაფია XI კლასი

ზურაბ დავითაშვილი
ნოდარ ელიზბარაშვილი

რედაქტორები: **იამზე ეცეტაძე**
პედაგოგიკის დოქტორი
დარეჯან ფალავა
პედაგოგი

კომპიუტერული
უზრუნველყოფა: **ნუგზარ არჩემაშვილი**

- © გამომცემლობა „კლიო“ 2012
- © გამომცემლობა „მერიდიანი“ 2012
- © გამომცემლობა „ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი“ 2012
- © ზ. დავითაშვილი, ნ. ელიზბარაშვილი, 2012

ყველა უფლება დაცულია

Zurab Davitashvili

Nodar Elizbarashvili

GLOBAL GEOGRAPHY

11th Grade Textbook



გამომცემლობა „კლიო“

აღმაშენებლის გამზირი 181, თბილისი, 0112, საქართველო

ტელ.: (+995 32) 234 04 30

E-mail: book@klio.ge

www. klio. ge



გამომცემლობა „მერიდიანი“

ალ. ყაზბეგის გამზ. 47, თბილისი, 0112, საქართველო

ტელ.: (+995 32) 239 15 22

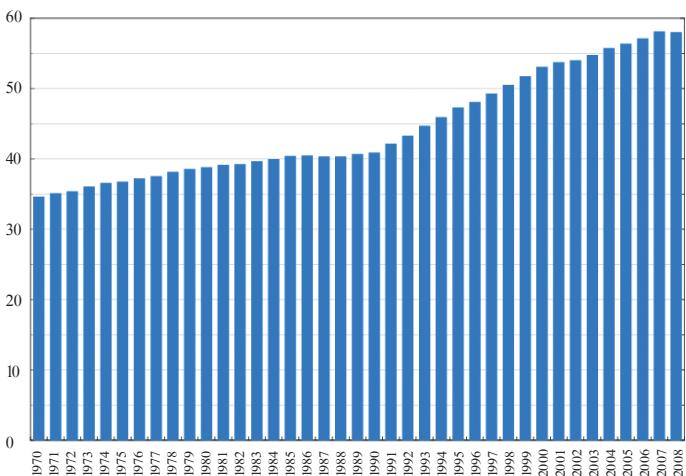


გამომცემლობა „ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი“

ბაკურიანის 2, თბილისი, 0176, საქართველო

ტელ.: (+995 32) 240 92 40

ISBN 978-9941-415-99-9



ნახ. 1.16. გლობალიზაციის მსოფლიო ინდექსი

გლობალიზაციის ინდექსი

გლობალიზაციის პროცესის ინტენსივობის გამოსახულებად, ანუ იმის აღსანიშნავად, თუ რამდენადაა ესა თუ ის ქვეყანა ჩაბმული გლობალიზაციის პროცესში, გამოიყენება სპეციალური სიდიდე – გლობალიზაციის ინდექსი. იგი აღნიშნავს ქვეყნის ჩაბმულობის ხარისხს მსოფლიო პოლიტიკურ, ეკონომიკურ, სოციალურ, კულტურულ, ტექნოლოგიურ და ეკოლოგიურ პროცესებში. გლობალიზაციის ინდექსი იზომება ასბალიანი სისტემით.

2010 წლის მონაცემებით, გლობალიზაციის ჯამური ინდექსის მიხედვით პირველ ადგილზე იყო ბელგია (92,9). მას მოსდევლნენ ავსტრია (92,5), ნიდერლანდები (91,9) და შვეიცარია

(90,5). უკანასკნელ ადგილებს ინაწილებდნენ სოლომონის კუნძულები (26,3), კირიბატი (25,5) და მაინმა ანუ ბირმა (20,7). საქართველო ამ მაჩვენებლით (61,3) მსოფლიოს 181 სახელმწიფოს შორის 69-ე ადგილზეა.

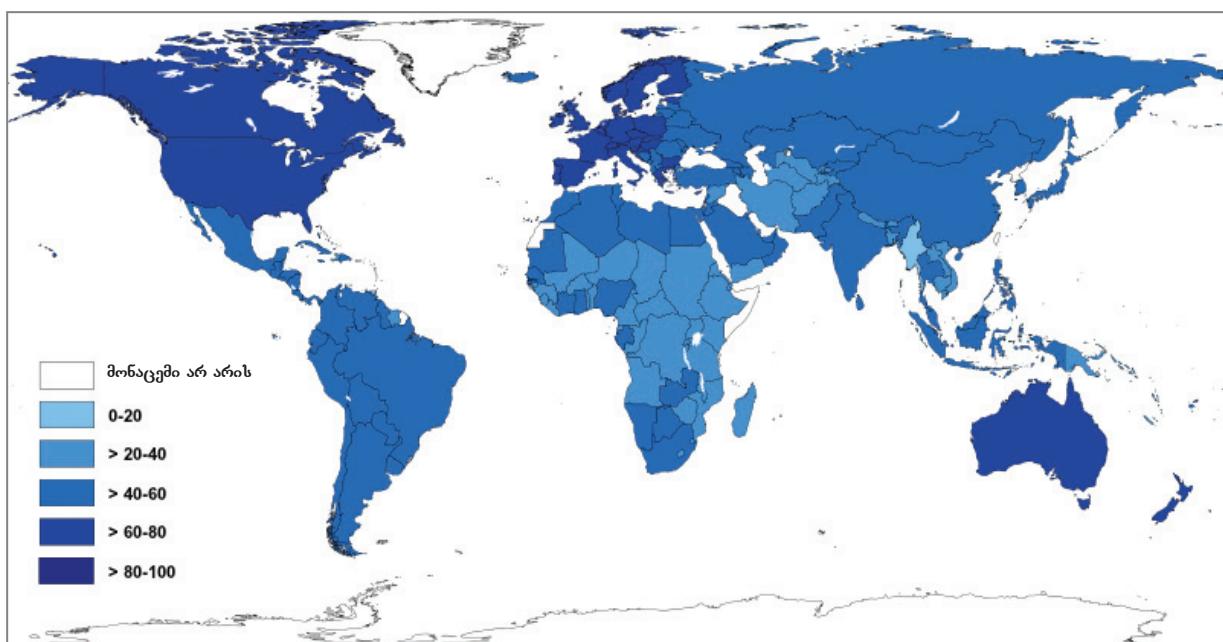
განაწილება ხდება ცალკეული მიმართულებების მიხედვითაც. ეკონომიკური კუთხით ყველაზე გლობალიზებული ქვეყანაა სინგაპური, მეორე და მესამე ადგილებზე ირლანდია და ლუქესემბურგი არიან. ბოლო ადგილებს კი ჩრდილოეთი კორეა, კუბა და კაბო-ვერდე იყოფენ. საქართველო ეკონომიკური ინდექსით მსოფლიოში 30-ე სახელმწიფოა.

პოლიტიკური გლობალიზაციის მიხედვით ლიდერობენ საფრანგეთი, ბელგია და იტალია, ხოლო აუტსაიდერები არიან ბუტანი და კირიბატი. საკმაოდ უკან არის საქართველოც (138-ე ადგილი).

რაც შეეხება სოციალურ გლობალიზაციას, აქ პირველ სამეულს ქმნიან შვეიცარია, ავსტრია და კანადა, ხოლო სიის ბოლოს არიან პალაუ, აღმოსავლეთი ტიმორი და ჩრდილოეთი კორეა. საქართველო ამ მონაცემით 94-ე სახელმწიფოა.

დავალება

ახსენით, რატომ აქვს საქართველოს გლობალიზაციის შედარებით მაღალი ინდექსი ეკონომიკაში და დაბალი მაჩვენებელი პოლიტიკური გლობალიზაციის კუთხით.



ნახ. 1.16. გლობალიზაციის ინდექსი მსოფლიოს ქვეყნების მიხედვით 2008 წ.



ნახ. 8.3.6. კუსტომიზაცია არაბულ სამყაროში კულტურის პიბრიდიზაციით გამოიხატება.

ზაფიაც, ფაქტობრივად, ამერიკანიზაციის სინონიმია.

საგმაოდ ბევრი მიმდევარი ჰყავს მოსახრებას, რომ გლობალიზაცია კულტურის პომოგენიზაციას კი არა, პირიქით, პოლარიზაციას, ანუ ეროვნულ კულტურათა მკვეთრ დაპირისპირებას გამოიწვევს. მიმდინარე ვესტერნიზაციის პროცესი და ეთნიკურ-კულტურული თვითმყოფადობის დაკარგვის საფრთხე სულ უფრო აძლიერებს ანტიდასავლურ განწყობებს სხვა ცივილიზაციებში, ხოლო თვით დასავლური ცივილიზაციის შიგნით, ერთი მხრივ, ანტიამერიკული განწყობა ძლიერდება, მეორე მხრივ კი ქსენოფობიური დამოკიდებულება არადასავლური ცივილიზაციების მიმართ. ამ პირობებში მოსალოდნელია, რომ თითოეული ეროვნული კულტურა თავის თავში ჩაიკეტოს და თვითდაცვის მიზნით მტრული პოზიცია დაიკავოს სხვა კულტურიდან მომავალი ნოვაცი-

ების მიმართ. მოხდება კულტურათა იზოლაცია და მათი დაპირისპირება, რაც საბოლოოდ ცივილიზაციათა შეჯახებაში გადაიზრდება. ამის ნიშნები უკვე ჩანს ბევრ ისლამურ ქვეყანაში, სადაც სახელმწიფოს დონეზე იკრძალება დასავლური კულტურის მთელი რიგი სახეობების იმპორტირება, ხოლო ადგილობრივი რელიგიური და საზოგადოებრივი მოღვაწეები დასავლეთს (განსაკუთრებით აშშ-ს) დიდ სატანად მიიჩნევენ, რომელიც განადგურებით ემუქრება ისლამურ კულტურას და „ჭეშმარიტ პატრიოტებსა და მართლმორწმუნებებს“ მის წინააღმდეგ საღვთო ომისკენ მოუწოდებენ.

მეცნიერებართა მესამე ნაწილი თვლის, რომ შეუძლებელია როგორც კულტურათა სრული პიმოგენიზაცია, ისე სრული პოლარიზაცია. უფრო მოსალოდნელი კულტურათა ერთგვარი ჰიბრიდიზაციაა, რაც ეროვნული კულტურების თავისებურ შერწყმას გულისხმობს და რაც, ფაქტობრივად, ყოველთვის ხდებოდა კიდეც. გლობალიზაციის ეპოქაში შეუძლებელია კულტურათა იზოლაცია. ამიტომ გარდაუვალია კულტურათა მუდმივი ურთიერთობებია და ურთიერთგამდიდრება. ნებისმიერი ეროვნული კულტურა შეინარჩუნებს ეროვნულ სახეს, მაგრამ იგი შეივსება სხვა კულტურებიდან (პირველ რიგში, დასავლური კულტურიდან) შემოსული სიახლეებით. ზოგადისა და ეროვნულის თავისებური სინთეზი იქნება კიდეც მსოფლიოს ხალხთა კულტურების სახე მომავალში, რაც არაუ საფრთხეს არ შეუქმნის ეროვნულ თვითმყოფადობას, არამედ უფრო მრავალფეროვანს გახდის მას.



კითხვები

- რაში მდგომარეობს კულტურის გლობალიზაციის პრობლემა?
- როგორ გესახებათ კულტურის პიმოგენიზაციას პერსპექტივები?
- იზიარებთ თუ არა კულტურათა პოლარიზაციის პიპოთებას და რატომ?

დავალება

იმსჯელეთ ქართული კულტურის მომავალზე გლობალიზაციის პროცესში.

ნახ. 8.3.7. ცივილიზაციათა დიალოგი ცივილიზაციათა შეჯახების ნაცვლად